

[illegible]

擔任本世界醫務

席時泰醫生

診所三馬路中法大藥房
上午十時至十二時
下午四時至六時星期停

新世界謹啓

孽情記

有一天，報紙上部登着一段新聞、說道、「今日黎明東門外清河橋附近河中發現男屍一名、於身畔搜得皮篋一只、並有名片數張、上書（何樹西）字樣、又有絕命書一紙、深藏內衣袋中、且裹以油紙、仍將舊江徐姓」字樣、又有一死云。

得驚好無恙、其書瀟灑數千言、其道自殺之原因、詞旨爲情天愛河中間開演最後一般的一幕的時、那樹西面容憔悴、雙眉深鎖、眼形裏的淚珠如流水般的滴下來、雖把衣襟濕透了、也毫不覺、一種形狀、真可憐極了、伊一眼瞧見這個模樣、心裏好似千百把鋼刀戳在心上、只是隱隱的作痛、因為他知道從此一別、再也沒有會面機會、這時「二」見了他時、心中有許多話要和他說、可是那可惡的光陰、竟不許他們多談、在半不到末後幾句、很不容易度過、這時要想起他連一個過去、並萬萬消魂的車站上、月光照着他們一雙影子、在路上的一壁走、一壁看、到了車站將近分別的當兒、伊的玉容、已白得像死灰一般、眼睛裏的眼淚也不住滾着、他心裏好不難過、面色也像死人一般、可是也沒有什麼話可以挽回、伊只看他走入車廂去了。

陳月英、自聞其父母把他許字劉某之後、大爲失望、且在平素日子耽擱說那劉某、是有職業的『個流氓、嫖賭吃著四個字、件件都是他拿手傑作、月英雖願向其父母痛陳利害、覓其退婚、然而到底沒有達到目的、因此日惟以淚洗面、舊日嘆道、婚姻不自由毋甯死、既而良辰已到、

杞人

在那高出雲表的五龍山下
前面，不到三里遠，就是是

王醴賓

海迴瀾記 (十六)

夜間，陽光入長流，一轉一折，那月光反映到水面上吐，仕那裏灑布這可憐人啦，

剪別列入賬間、真魂一樣早穿

伊分別之後，怨恨填胸，半响又嘆道、萬惡金錢，

言能，隨人做甚、唉、甯使我負我、

衣、

會變。各有巧妙不同。別

談天紅

我們雙。談的妙嗎？其實

法也。不做花樣法嗎？其

加法的。黃雙衆不同。

那特別編的。戲迷的小

普通雙可獻酬呢。上型

特等二十元。全套中法

六元八。全套通士

傷大天地、滿目荆棘、沒有一處可
是我的家鄉、把我的好事弄糟、如
不顧貧人、道怒怒滿天、不是我的
間隨渡臣去了、這時滿天星斗、好
便一閃一閃的變白銀色、好是戴什
的近鄰村落的人、爲便利起見、就
設了個行、安置鄉人客資往來寄宿
之所、他倆行到這裏、也就停止進
行了、預備明早買船、晚上就在燈
下寫了封回頭信、報他倆的伯伯
……們、(今晨別別後、到過口
爲時尚早、沿途平安、滿放心、準
備明早買船直下、餘言由朋友而票
……)信寫了好、那幾夜沒安眠
、加之又跑長路、精神上當然是要
疲倦到十二分了、這時各人也就
不多說話、把行李交給了店客停、都去
睡覺了。

石生啓事

如不及齊主君鑒、示悉、請將七月
十四號之某報惠下一讀、以便見曲
折也、報寄本報館轉、

二樓一底坐落霞飛路中段空氣充足住來靈便極合團體機關及上等住宅之用電燈自來火浴室火爐俱全今因原住戶以事務日繁不敷辦公故特登報召頂欲頂者請移玉霞飛路寶康里口一九五號接洽可也

乎哉？我的肉也麻了呵，」引得席上的人，無不掩口而笑，兀自不覺得，反向伊縵之等人詢問他們笑的原因，縵之連忙話來搪塞，他面前那個參謀長時兩人坐在旁邊，聽得清楚，大的不願意，本待將眾人笑他的情形，直截告訴他，又怕性情暴躁，不能容物，照常當時和在座的人，大起衝突，轉方面難以爲情，倒不如不說的好，

然、那裏請他到上海來罷。」你便是不做聲、我也不應聲。
 大人使用、目下新世界倒有一個地洞、可惜在上海、不在北
 須得去幹、諸君你猜我的甚麼、就是趕速尋找一個地洞、
 千秋、也可以壽世的了、(著書的可真忙煞了、現有什緊
 掌大權、就是一生不得志、照你這般文學、稱得紅名山著作
 老實話(還有句老實話、)憑你這樣的人材、縱然不圓身軍
 三十六回
 籌賑會妓女元學生
 迎賓館武人裝才子
 京華人語
 (五十二) 夢夢牛
 如欲登者
 洽接部告廣報本至請

華 企 屠 長

六〇六注射手老病柳花毒專院本

毒 梅

毒柳片種梅毒一針針血梅毒發者無射六六德真
花柳花防毒售元花毒梅毒專明新篇絕注〇應正

濁 淋

濁痛丸白神種疼包五洗尿尿臨以二注血
丸止止濁效製製可天射道用根上針射清

疔 橫

貼瘰癧內橫發後水斷七藥清內消二藥內橫注
膏外橫消瘰癧無根無花毒服服銀針針注瘰癧
七呎止方路二注貧一紙毒一藥注成喉各
一雷瘰癧車馬意患病有數日射針水射婦科科
金院 五貼社骨路院患以號姓除均白科耳耳
華 三中原南石址者利金診根可病並由鼻
院 塔屠

化科專柳花料各外內
 延澤均有各洋小大
 潔潔有出廣瓶瓶
 藥院售貨號半角三角五角
 發行
 霜澤顏
 現出
 路石海上

綢緞顧至減價
冬九
大
十月廿四日
起
九九
電話
九九

震 案

廣 告 社

遊藝場、各影戲院、各種
路、車站、牆壁、屋頂、輪
等處、油畫廣告、銀架廣
代製各種五彩印版、幻
影片、油畫、牌子、代繪
底樣、代印美術招貼傳
格式新穎、觸目、取價特
克己、如蒙
各界委託、無任歡迎、

主任崔泉聲謹啟

上海西藏路四四五號電話中央五

杉儒士楊雪門的當

月旦

右：近作如玉歌，表面上看來，被陸彬儒一激而作，似乎上了陸君之當。其實非也。楊雪門君作馬金玉詩，已經做得無可再做，正想設法不出三字之名，適陸君有此一激，楊雪門又有了題目，可以大發其文章，諸君試看以後楊雪門做的紅葉詞、又連翻的來了，那末陸君做詩脫身之計，豈非上了楊雪門的當呢？

呼譚小月紅印耀忠

友：三閩月矣，終日埋頭，每於月上柳梢之候，輒望月吟，藉以消遣，亦養神妙法也。羣芳會中歌姬極多，貌兒稱，或以藝見欲求優待者，實不勝觀，有之。紅乎，月紅年圓紀，貌兒稱，恍如臨風楊柳，則余聆其歌玉堂春、劇、聲空、喚櫻嬌，如猿啼巫山、空、恰合劇中之身分、喉音、朗潤調，一曲清歌底動聽，雖不能謂已臻梅峯諸錄者，已有天壤之別矣。曲既終，台下形聲如春雷。

夢紅軒鼓話

漁漁

○談小黑姑娘之馬鞍山

流光易過，轉瞬冬來，回首時艱倍增惻隱，顧僕性有奇癖，醉心歌舞中，茲亦以徵飲選色、原屬雅興事，評絲竹佳，乃亦應土常情行樂及時，抒愁萬一耳，洵自查瀛水三月於茲，既久未與同文等文字上之往還，昨未暇為黑兒作揭之鑿鑿，昨未暇地，行裝甫卸，即走訪步先朝雲等，悉其時有黑兒之詩詞、刊報稿端、感言其有進步，遂邀與其作新世界遊、夕所聚為馬鞍山一折、字句清晰

怒發、今月紅年事尚幼、既前然數頭角於紅氍毹上、若再加研究、將來造詣、奚可量哉、

樓頂置放、適與樹梢俱表
輝煌、因錄之以示小樓、
地、深宵被結露、重閣闌
劍露鋸鋸、入畫眉肩背
炎、室前驚教誨、境內怕
宜印深情愴、鬱懷暮色添
中思、翻使客心嬌、舉坐狂
上忽笑拉攏、白門徵後事
落。

梅仙館筆記 朱鶴影
竹刻傳
桃核雕鑿景物神其、而
尤以竹刻豪於世、朱
產、後悉要聞、至松鄰
嘉城、通古豪、善金石、
不寸之質、作山水人物
者咸嘆爲天工神授、惟性
素成、莫不棚糊活、因性
製不絕不苛宜、在當時欲
不易見、今所謂松鄰習者
片羽耳、其子鑾、深得家
精、善仿吳道子畫、刻刻

情依依、隨行牽袂、懸別
二日、袍襟滿小字、以作紀念之
三、兩地相思、正謂兒
幾成疾於床褥、後聞得其
鼓翼鳳、病殆不藥而瘳矣
歸絕憐女史有詠詩六首
不信今霄宿願償、玲瓏盡
惜、嬌紅我溫香韻、良霄靜待
向幸結成鳳凰盟、良霄靜待
不、嫵媚今霄宿願償、玲瓏盡
靡寒、嬌成魚水止投機、無
促別離、可恨身遙心未遠、
悽夢仍依、短長亭上噯叮嚀
依、悽夢仍依、短長亭上噯叮嚀
回頭細視、却怪隨行無物贈
依、回頭細視、却怪隨行無物贈
念心盡放懷、幸得玉橋橋
依、念心盡放懷、幸得玉橋橋
天台仍伴玉人來、想思三日
依、天台仍伴玉人來、想思三日
別、甯逢添得許多情、噫、
依、別、甯逢添得許多情、噫、
此筆乾明、歲暮袁世凱聯云
依、此筆乾明、歲暮袁世凱聯云
初而新初死、恍曾庵面智庵
依、初而新初死、恍曾庵面智庵
後發英忱而英忱又死、死者
依、後發英忱而英忱又死、死者
亡、陰府三曹難折獄、使朝朝
依、亡、陰府三曹難折獄、使朝朝
亡、臣大清則大清亡、及身
依、亡、臣大清則大清亡、及身

當悔孟浪、
室筆記 創庵
小樓
世家子、椿萱早謝、
供撰養、以故中年落
髮盛名、同里大家
猗斐、自傷命薄而
聊謀溫飽、一日、
居家近豐厚、余觀
謀生術、當先試爾家
細聲曰、行竊耳、妻
可行、然宜細心爲妙、
置一木偶頭、當穴壁之
時、決計從後短過、穴壁、甫以
木偶探穴、而穴內利刃乍下、木偶
已欲爲三段、張大駭狂奔、荒郊黑
暗、不識歸途、且撲胸刺棘、距部
血流如注、移時月光已上、漸辨行
徑、懷步而返、其妻詰之、具以告
、其妻正色曰、昂藏男子、不務正
業、而出此下策、須知此等生涯、
原爲無智識之人所操、爾亦世家子
、讀書明理、先人之顏面、已之人
格、不將從此泯滅絕乎、爾其三思
、悻悻然曰、余今茲已慢惜矣、自
是痛改前非、買於某鋪、勤儉遷恒
、遂成小康之家也、

守黑
守黑者、守面勿去之謂、大有捧字之意、所以捧黑是吾
、良以老子爲孔子之師、吾輩受孔子教、自宜以老子所捧者
無有斷斷不可易者、但那馬二先生却是來基督教了、所以他
、不過拿基督教與孔教來比、恐怕基督教沒有孔教好、所
如捧黑爲妙、

第一期
捧角欄
月旦

明日請弗如君續

你怎麼這樣?

陸彬儒

當，哈哈，
你們完全上了我的
當，哈哈，
雪門上月且生的當
現在月且又說陸
彬儒上楊雪門的當
你們完全上了我的
當，哈哈，

反黃、珠圓潤滿、戛玉
意不離、倍覺動聽、綜其
最有趣味者、即以「家住
山前、八里之遙、集……
等候了、月兒朗、風兒
風清、風清月朗、轉……
二句、誠有繞梁三日之概
固陋、聊以鄙見、據於毫
謂許、亦聊爲邯鄲學步、
之笑耳、

泥鴻影室浪	帝洪	錦錦
(十四) 俞英鍾	輕舟	酒燒
茂芬、與某女士結婚一句	民國	認是
	水汪	

天姿綉纈最風華。傳情悵在雙渦酒。(古人有林間雙
淺笑妍於二月花。(古人有霜葉紅於二月花內、綠絲漫
滿子本作何滿子、)(古人有綠葉成陰子滿枝句、)村黃遠
人家在江南黃葉村句、)邇來多少宮人怨。誰爲題詩訪